

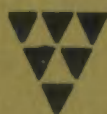
299
Donación
A. Pelaia

24

EL CHOCLO

TANGO

para Piano



Letra de **C. Marambio Catan**

Música de

A. G. Villoldo

EL CHOCLO

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de: MARAMBIO CATAN

Música de: A. G. VILLOLDO

Introducción

Piano

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction for the piano, marked 'Piano'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part consists of several measures of music, including triplets. The vocal part, labeled 'Canto', enters in the second system with a melody line and lyrics. The piano part continues to play accompaniment for the vocal line. The score is arranged in systems, with the piano part on the left and the vocal part on the right. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and triplets. The vocal part includes a melody line and lyrics. The score is written in a clear, legible style, typical of early 20th-century musical publications.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of staves. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *ff*. The second system includes a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The third and fourth systems continue the melodic and harmonic development. The fifth system ends with the instruction *D. C. al* followed by a double bar line and a repeat sign. The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

EL CHOCLO

Vieja milonga que en mis horas de tristeza
Traes a mi mente tu recuerdo cariñoso
y encadenándome a tus notas dulcemente
Siento que el alma se me encoje poco a poco
Recuerdo triste de un pasado que en mi vida
Dejó una página de sangre escrita a mano
Y que he llevado como cruz de mi martirio
Aunque su carga infame me llene de dolor.

Fué aquella noche
Que todavía me aterra
Cuando ella era mía
Jugó con mi pasión.
Y en duelo a muerte
Con quien robó mi vida
Mi daga gaucha
Partió su corazón.
Y me llamaban
El choclo compañero;
Tallé en los entreveros
Seguro y fajador
Pero una china
Envenenó mi vida
Y hoy lloro a solas
con mi trágico dolor.

Si alguna vuelta le toca por la vida
En una mina poner su corazón,
Recuerde siempre
Que una ilusión perdida
No vuelve nunca
A dar su flor.
Besos mentidos, engaños y amarguras,
Rondando siempre la pena y el dolor,
Y cuando un hombre entrega su ternura
Cerca del lecho
Lo acecha la taición.
Hoy que los años han blanqueado ya mis sienes
Y que en mi pecho sólo anida la tristeza
Como una luz que me ilumina en el sendero
Llegan tus notas de melódica belleza.
Tango querido, viejo choclo que me embarga
Con la caricia de tus notas tan sentidas;
Quiero morir bajo el arrullo de tus quejas
Cantando mis querellas, llorando mi dolor.

REPERTORIO SELECTO

Valses americanos

BESAME Y BUENAS NOCHES	—Hanley
MARIANITA	
CANCION CUBANA DE AMOR.	—Mc. Hugh
RECORDAR (Su noche de boda)	—Friml
MARUSKA (Como hacíamos antes)	—Shay
BAJO LA LUNA RUSA	—Gusmann
LUNA DE HONOLULU	—Lavrence
PASÉ LA NOCHE BAILANDO	—Stamper
LA CANCION DEL SENDERO	—Hanley
MARY	—Ager
CUANDO LOS CORAZONES CAN-	
TAN	—Strauss